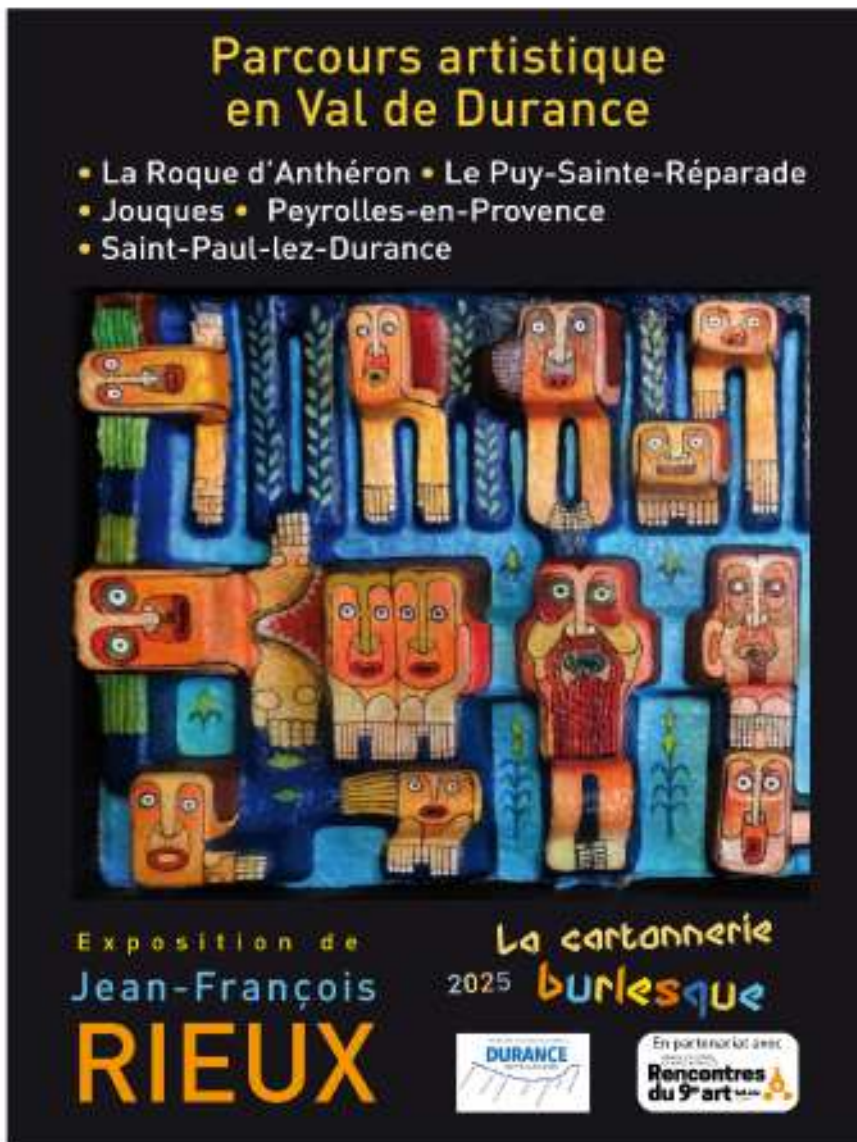


DOSSIER DE PRESSE

Jean-François Rieux

La cartonnerie burlesque

L'association Patrimoine Art et Culture vous propose un parcours
artistique en Val de Durance autour de l'oeuvre du plasticien
Jean-François Rieux



Exposition en partenariat avec Durance Rive Gauche et les villes de La Roque d'Anthéron, Le Puy-Sainte-Réparate, Jouques, Peyrolles-en-Provence, Saint-Paul-Lez-Durance

L'artiste Jean-François Rieux

Vit et travaille à Caluire et Cuire (69)

son site : jf.rioux.free.fr



LA BASE DE SON TRAVAIL

Le peintre plasticien Jean-François Rieux expose ses œuvres créées sur des cartons d'emballage qu'il récupère

Ce sont des cartons moulés industriellement, fabriqués dans le but de caler le matériel qu'ils enveloppent.

Exemples: téléphones portables, cafetières, matériel informatique,...

Ces cartons d'emballage sont souvent fabriqués à partir de papier de récupération d'archives, d'où leur couleur souvent brunâtre. La pâte à papier obtenue après traitement, est mélangée à de la colle et ensuite pressée dans un moule fabriqué suivant le matériel qui doit être protégée.

Préparation

Avant d'être peints à l'acrylique, les cartons sont recouverts de Gesso, espèce d'enduit blanc, qui permettra l'application des couleurs et leur donnera de l'éclat.

Quelques fois ces cartons de base sont écrasés ou coupés suivant leur forme de départ pas forcément adaptée à leur création finale.



Cartons bruts



Avant

Après

« Après un parcours de cinquante années d'autodidacte et riche en formation dans la peinture, d'abord impressionniste, puis expressionniste, l'Art Singulier s'est imposé à moi à l'occasion de la découverte de déchets cartonnés. Peindre ces volumes voués à la destruction, leur redonner une vie, m'est devenu indispensable, tout comme la famille des Singuliers. »
Jean-François Rieux

Sur l'oeuvre de Jean-François Rieux

— " C'est quoi ? ", ont questionné de sympathiques tricheurs et voyeurs qui entrouvraient la petite porte pendant l'installation de l'exposition.

Ça n'a pas de nom ! Ce n'est pas de la peinture, ce n'est pas de la sculpture. Rieux les appelle " bas-reliefs peints ". Relief : ce qui fait saillie sur une surface mais aussi reliefs d'un repas, ce qu'il en reste et qu'on ne mange pas "...les reliefs de poulet sauté..." écrit Balzac. Déchets et détritrus, qu'on ne veut plus et qu'on jette. Rebuts, verre perdu. Pas perdu pour tout le monde. Rieux ramasse, amasse, entasse carton bouilli, papier mâché, cageots, cagettes et vieilles caissettes. Et aujourd'hui il nous déballe ses emballages. Voilà pour le " c'est quoi ? "

— " C'est comment ? ", ont encore ajouté les curieux.

Bricolé, rafistolé, rapiécé, réparé, délabré. Découpé, tranché, percé, pincé, écrasé, agrafé, cloue, ferrailé, collé. Peint.
Mais c'est drôle, moqueur, érotique et poétique, iconoclaste et blasphématoire, grotesque et attendrissant.
Voilà pour le "c'est comment !' ".

— " C'est qui ? ", auraient-ils pu demander.

Regardez bien : c'est vous, c'est moi, c'est nous qui sommes là ! Condensé d'humanité avec ses travers, ses inquiétudes, ses doutes, ses angoisses et ses souffrances. Car, méfions-nous des apparences : cocasserie et pittoresque ne sont là que pour mieux ajouter à la vigueur de la satire et de la caricature. **Pour** mieux révéler aussi que si l'on peut extraire quelque chose de rien, ce quelque chose que nous sommes n'est que fragilité et existence éphémère. Nous ne sommes, nous aussi, que le produit d'un éternel recyclage et porteur d'une vie qui n'est que provisoire et implacablement vouée à disparaître.

"...l'Homme, gloire et rebut de l'Univers..." écrit Pascal.

Voilà pour le " c'est qui ? "

— " C'est pourquoi ? ". Questionnements de tout un chacun sur la nature des choses de ce monde et qu'il confie à l'artiste. Rieux apporte sa réponse par son regard critique et impitoyable porté sur le genre humain, mais avec ironie et bonne santé. Humour chagrin et tristesse amusée. Rieux pratique l'oxymoron et, s'il sait montrer nos maux (ceux qu'on ressent), il sait aussi manier les mots (ceux qu'on écrit).

Champion en titres, il a la philosophie rieuse et, " Faiseur d'Art comptant pour Rien ", de " la Macarena " à " la Négresse Blonde "...il voudrait que " [...] tous les gars du Monde [puissent] se donner la Main ", Ah !..." mais Dieu possède un Doigt et l'Immortalité ne saurait échapper à la Fatalité "..... alors," Stop, Mémoire insuffisante ".

A compter de ce jour, je suis persuadé que vous ne regarderez plus vos cartons d'emballage du même oeil

Jean-Marie Lemaire

Cette exposition sur 5 lieux s'inscrit pour la première fois

dans le cadre de Durance rive Gauche

Les villes de Saint-Paul-lez-Durance, Jouques, Peyrolles-en-Provence, Meyrargues, Le Puy-Sainte-Réparate, Saint-Estève-Janson et La Roque d'Anthéron se sont unies pour créer ensemble un territoire culturel afin d'harmoniser et d'optimiser leurs événements et actions culturelles.

Forts d'une volonté de faire naître une politique de partage et de collaboration, Durance rive gauche souhaite offrir le meilleur de la culture en créant une vraie synergie d'un haut niveau d'événements artistiques et culturels.

C'est dans cet esprit que le parcours artistique en Val de Durance proposé par l'association Patrimoine Art et Culture autour de l'exposition « La Cartonnerie burlesque » de Jean-François Rieux est décliné dans les communes de Durance rive gauche avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence.

Quelques oeuvres de Jean-François Rieux



Après l'homme qui marche les hommes qui tombent



Il nous l'a pas loupé le romain !



Le dieu foot

Encres et stylos bille



EXPOSITIONS PRINCIPALES

- 2010 – Collective « Passage à l'Art » CHERBOURG (50)
- 2011 – Participation « Biennale d'Arts Burlesques » - ST. ETIENNE (42)
- 2012 - Participation exposition « La Diva » - AUBAGNE (13)
- 2013 – Personnelle, galerie Arcadache » VALLORBE (Suisse)
- 2014 - Participation exposition « Mythimage » - MARCIAC (32)
- 2015 - Participation « Arts Singuliers » - ROQUEVAIRE (13)
- 2016 – Personnelle galerie « La Charité » - LYON (69)
- 2017 – Collective « Arts Musants » - SEVRAN (30)
- 2018 – Collective « Arts Singuliers » - CANAULES (30)
- 2019 – Collective « Quand l'Art s'emballe » - LOUDUN (86)
- 2020 – Collective « Babart » - ST.HYPPOLYTE LE FORT (30)
- 2021 – Collective « BHN volcanique » – AURUILLAC (15
)
- 2022 - Collective « Arts singuliers et Innovants » - ST.JEAN EN ROYANS
(38)
- 2023 – Collective 10 BHN – BRON (69)

PRATIQUE

Jean-François RIEUX

Exposition de
Jean-François RIEUX **La cartonnerie burlesque**
2025



Parcours artistique en Val de Durance

- du 17 au 28 avril LE PUY-SAINTE-RÉPARADE
• Maison du Tourisme
- du 18 avril au 8 juin LA ROQUE D'ANTHÉRON • Galerie Jean-Marc BOURRY (Office de Tourisme)
- du 22 avril au 8 juin JOUQUES • Bibliothèque municipale du Grand-Pré
PEYROLLES-EN-PROVENCE • Office de Tourisme
SAINT-PAUL-LEZ-DURANCE • Le Paul' Culturel

En partenariat avec
RENCONTRES DU 9^e ART

Infos + OT La Roque : 04 42 99 00 26

LA METROPOLE
DU VAL DE DURANCE

DURANCE
OFFICE DE TOURISME



VAL DE DURANCE
OFFICE DE TOURISME

JOUQUES



PEYROLLES-EN-PROVENCE

SAINTE-REPARADE

SAINT-PAUL-LEZ-DURANCE

BOUQUES-DU-PRÉ

BOUCIERS-DU-PRÉ

Vernissages

La Roque d'Anthéron- galerie Jean-Marc Bourry le 18 avril à 18h(en présence de l'artiste)

Le Puy-Sainte Réparate, Maison du tourisme le 22 avril à 18h

Saint-Paul-Lez-Durance, le Paul'Culturel le 25 avril à 18h

Jouques, bibliothèque municipale du Grand-Pré, le 26 avril à 11h30

,

RENSEIGNEMENTS

Office du Tourisme de La Roque d'Anthéron

Cours Foch

13640 – La Roque d'Anthéron

04 42 99 00 26

www.ville-laroquedantheron.fr

Exposition organisée par l'Association Patrimoine, Art et Culture

Maison des associations

Cours Foch

13640 – La Roque d'Anthéron

Présidente : Michèle Guérin

06 62 17 56 37

CONTACT PRESSE

Michèle Guérin

06 62 17 56 37

michele.guerin12@wanadoo.fr